

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Metode pembelajaran adalah cara yang dipergunakan guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya pengajaran (Sudjana 2005: 76). Metode pembelajaran adalah cara-cara menyajikan materi pelajaran yang dilakukan oleh pendidik agar terjadi proses pembelajaran pada diri siswa dalam upaya untuk mencapai tujuan ( Sutikno, 2009: 88). Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran, suatu cara yang dipilih oleh pendidik untuk mengoptimalkan proses belajar mengajar yang bertujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Pembelajaran (*Instruction*) adalah suatu usaha untuk membuat peserta didik belajar atau suatu kegiatan untuk membelajarkan peserta didik (Warsita, 2008:85). Dalam pengertian lain, pembelajaran adalah usaha-usaha yang terencana dalam memanipulasi sumber-sumber belajar agar terjadi proses belajar dalam diri peserta didik (Sadiman dkk, 1986: 7). Sedangkan menurut Depdiknas (dalam Warsita, 2008: 85) Dalam UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas Pasal 1 Ayat 20, Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.

Demonstrasi adalah metode mengajar dengan cara memperagakan barang, kejadian, aturan dan urutan melakukan kegiatan, baik secara langsung maupun melalui penggunaan media pengajaran yang relevan dengan pokok bahasan atau materi yang sedang disajikan (Syah, 2006:

208). Metode demonstrasi adalah cara pembelajaran dengan meragakan, mempertunjukkan atau memperlihatkan sesuatu dihadapan murid di kelas atau di luar kelas (Rasyad 2006: 8). Dapat disimpulkan bahwasanya metode demonstrasi merupakan metode penyajian pelajaran dengan memperagakan dan mempertunjukkan kepada siswa tentang suatu proses situasi atau benda tertentu, baik sebenarnya atau hanya sekedar tiruan yang dilakukan baik di dalam maupun di luar kelas.

Metode pembelajaran Instrumen Minor di program seni musik terdiri dari praktek dan teori. Yang dimaksud dalam praktek tersebut yaitu mahasiswa memainkan salah satu alat musik yang dipilih oleh masing-masing mahasiswa sedangkan teori yang dimaksud adalah dosen menjelaskan materi yang akan di praktekan oleh mahasiswa. Mahasiswa diwajibkan memilih intrumen minor yang sesuai dengan yang diminati. Mata kuliah minor ini diambil pada semester V dan VI. Mahasiswa memilih instrumen sesuai yang diminatinya dan alat-alat musik yang ada di seni musik yaitu piano, saxophone, flute, vocal, cello, kontrabass, terompet, biola.

Instrumen Minor Flute merupakan salah satu Mata kuliah dengan menggunakan alat musik flute yang diasuh oleh seorang dosen bapak Gading Jonatan Gultom S.Pd. Pembelajaran flute pada mata kuliah instrumen minor flute sesuai dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang dirancang oleh dosen pengasuh mata kuliah tersebut di Universitas HKBP Nommensen Medan. Pada Fakultas Bahasa dan Seni untuk sistem pengisian Absensi dilakukan secara Online yang dibuat dalam FBS-POT. Cara mengisi absensi dalam FBS-POT yaitu mahasiswa diminta membuka aplikasi FBS-POT dan memasukkan NPM dan Password yang diberikan dari Fakultas. Selanjutnya mahasiswa memoto diri sendiri sebagai tanda kehadirannya di FBS-POT. Tujuannya untuk membuktikan bahwa mahasiswa benar mengikuti proses perkuliahan.

Proses perkuliahan instrumen minor flute sudah dirancang dan mengikuti prosedur yang sudah ditetapkan sebelumnya oleh dosen pengajar, Tujuannya adalah agar pembelajaran berjalan dengan efektif dan mudah dipahami oleh mahasiswa. Adapun materi ajar yang terdapat dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yaitu memberikan bahan tangga nada, teknik penjarian dan lagu-lagu yang akan dipelajari oleh mahasiswa.

Dalam proses pembelajaran instrumen minor bapak Gading Jonatan Gultom menggunakan metode demonstrasi dengan cara memperagakan dan menerangkan materi yang akan diberikan kepada mahasiswa secara langsung. Buku yang digunakan dalam mata kuliah instrumen minor flute yaitu buku Suzuki Flute 2 dan elementary method. Bapak Gading Jonatan Gultom menggunakan buku Suzuki Flute 2 dan Elementary Method pada mata kuliah instrumen minor flute karena bahan lagu yang ada di dalam buku itu lebih mudah dipelajari untuk mata kuliah minor flute.

Melihat situasi dan kondisi yang terjadi saat ini yaitu pandemi covid19, dipertemuan pertama sampai dengan pertemuan ke empat perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Setelah munculnya Pandemi covid19 maka perkuliahan dan Ujian dilakukan secara daring, yaitu mulai dari pertemuan ke lima sampai dengan pertemuan ke enambelas.

Berdasarkan latar belakang tersebut penulis tertarik untuk membahas Metode pembelajaran flute pada matakuliah minor di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni karena dalam memainkan Instrumen flute banyak tingkat kesulitan yang cukup tinggi. Dalam tulisan ini, maka penulis ingin meneliti: **“Penerapan Metode Demonstrasi Pembelajaran Flute Pada Matakuliah Istument Minor Tahun Ajaran 2019/2020 di Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan”**

### **1.1 Perumusan Masalah**

Berdasarkan uraian yang di atas yang menjadi rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah penerapan metode demonstrasi pembelajaran flute pada mata kuliah instrumen minor di Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen?
2. Bagaimanakah hasil penerapan metode demonstrasi pembelajaran flute pada matakuliah instrumen minor pada mahasiswa di Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen?

### **1.2 Tujuan Penelitian**

Adapun yang menjadi tujuan penelitian adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui penerapan metode demonstrasi pembelajaran flute pada mata kuliah minor di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.
2. Untuk mengetahui hasil penerapan metode demonstrasi pembelajaran flute pada mata kuliah minor pada mahasiswa di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen.

### **1.3 Manfaat penelitian**

Manfaat penelitian yang ingin dicapai dari hasil penelitian adalah sebagai berikut :

1. Untuk menambah wawasan dan pengetahuan akan penerapan metode demonstrasi pembelajaran flute pada mata kuliah minor di Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Untuk menambah pengetahuan bagi orang lain dan penulis
3. Sebagai informasi kepada masyarakat tentang metode demonstrasi pembelajaran flute pada mahasiswa di Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

#### **2.1 Pengertian Metode Demonstrasi**

Metode demonstrasi adalah salah satu cara mengajar, dimana pembelajaran atau proses belajar dengan cara praktek menggunakan peragaan yang ditujukan pada siswa dengan tujuan agar semua siswa lebih mudah dalam memahami dan mempraktekkan apa yang telah diperolehnya dan dapat mengatasi suatu permasalahan yang terjadi sehubungan dengan yang sudah didemonstrasikan. Metode demonstrasi adalah suatu metode yang cara penyajian pelajaran dengan memperagakan atau mempertunjukkan kepada peserta didik suatu proses, situasi atau

benda tertentu yang sedang dipelajari baik dalam bentuk tiruan yang dipertunjukkan oleh guru atau sumber belajar lain yang ahli dalam topik bahasan (Sumantri, 2001: 82).

## **2.2 Pengertian Metode Pembelajaran**

Metode adalah suatu cara sistematis yang digunakan oleh guru dalam menyajikan bahan pelajaran untuk mencapai tujuan, yaitu tujuan-tujuan yang diharapkan tercapai oleh siswa dalam kegiatan belajar. Metode pembelajaran adalah suatu cara yang harus dilalui guru untuk menyajikan atau menyampaikan bahan pelajaran kepada siswa. Surakhmad (Suryosubroto, 2009:140)

Metode pembelajaran adalah suatu cara yang dipergunakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Dalam kegiatan belajar mengajar, metode diperlukan oleh guru/dosen agar penggunaannya bervariasi sesuai yang ingin dicapai setelah pengajaran berakhir (Djamarah, 2006: 46).

Metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Terdapat beberapa metode pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengimplementasikan strategi pembelajaran, diantaranya: Demonstrasi, diskusi, simulasi dan sebagainya. (Sanjaya, 2008: 52 ).

## **2.3 Pengertian Pembelajaran**

Pembelajaran adalah suatu proses yang dilakukan oleh individu untuk memperoleh suatu perubahan perilaku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil dari pengalaman individu itu sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya (Surya,2004: 54).

Pembelajaran (*Instruction*) adalah suatu usaha untuk membuat peserta didik belajar atau suatu kegiatan untuk membelajarkan peserta didik (Warsita, 2008: 85). Dalam pengertian lain, pembelajaran adalah usaha-usaha yang terencana dalam memanipulasi sumber-sumber belajar agar terjadi proses belajar dalam diri peserta didik (Sadiman dkk, 1986: 7).

#### **2.4 Profil Pengajar**

Bapak Gading Jhonatan Gultom S.Pd bertempat tinggal di Jln. Bungalau Ruko Garden Vista no.14 Medan. Bapak Gading Jhonatan menyelesaikan pendidikan S1 Adm. Pendidikan dan melanjutkan S2 di Theologia. Sekarang beliau menjadi Pegawai Negeri Sipil di SMK Negeri 11 Medan bagian perustakaan, dan salah satu Dosen pengasuh Mata Kuliah Instrumen Mayor Flute dan Minor Flute di Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan.



Gambar 2.4 Dosen Pengajar minor Flute  
(Sumber: Penulis)

## **2.5 Profil Fakultas Bahasa dan Seni**

Fakultas Bahasa dan Seni didirikan pada tahun 1987 dan namanya dulu Fakultas Kesenian dan memiliki satu jurusan yaitu Seni Musik. Pada tahun 2001 Fakultas ini berkembang menjadi dua (2) program studi yaitu : program studi Seni Musik dan program studi Sastra Inggris. Sejak saat itu Fakultas Kesenian berubah menjadi Fakultas Bahasa dan Seni.

Visi dari Fakultas Bahasa dan Seni yaitu menjadi Fakultas Bahasa dan Seni yang bersahabat (cordial) dan unggul dibidang bahasa dan seni dalam pelaksanaan Tri Dharma perguruan Tinggi yang berlandaskan kasih untuk Tuhan dan Ibu Pertiwi (Pro Deo et Patria) pada tingkat Nasional dan Internasional.

Misi dari Fakultas Bahasa dan Seni yaitu :

1. Menyelenggarakan pendidikan yang bermutu di bidang Bahasa dan Seni.
2. Melaksanakan penelitian yang bermutu di bidang Bahasa dan Seni.
3. Melaksanakan pengabdian pada masyarakat yang bermutu dibidang Bahasa dan Seni.
4. Menjalin kerja sama dan instansi pemerintahan dan swasta dibidang Bahasa dan Seni.



5. Menghasilkan lulusan yang berkualitas dan mandiri dibidang Bahasa dan Seni.
6. Mengembangkan budaya batak sebagai asset nasional dan internasional.
7. Mewujudkan kegiatan akademis Fakultas yang efisien dan efektif.

Fakultas Bahasa dan Seni memiliki tujuan sebagai berikut :

1. Mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu bidang Bahasa dan Seni yang teraktual.
2. Meningkatkan kualitas pene;itian dosen dan mahasiswa bidang Bahasa dan Seni.
3. Meningkatkan kegiatan pengabdian masyarakat yang tepat sasaran sesuai dengan kebutuhan masyarakat di bidang Bahasa dan Seni.
4. Meningkatkan hubungan kerjasama yang saling menguntungkan dengan instansi pemerintah dan swasta tingkat nasional dan Asia Tenggara di bidang Bahasa dan Seni.
5. Menghasilkan lulusan yang berkarakter dan berjiwa enterpreneur (wirausaha) dan mampu bersaing secara global di bidang Bahasa dan Seni.
6. Menciptakan suasana yang kondusif dalam kegiatan Akademik.

Fakultas Bahasa dan Seni memiliki dosen tetap dan tidak tetap yang berjumlah 31 orang. Dalam menghadapi masa pandemi covid-19 Fakultas Bahasa dan Seni cepat tanggap. Hal ini dibuktikan dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai salah satunya adalah tersedianya fasilitas internet dan FBS-POT. Sebelum pandemi covid-19 terjadi, Fakultas Bahasa dan Seni sudah melakukan perkuliahan dengan menggunakan FBS-SPOT, sehingga pada masa pandemi covid-19 ini terjadi para pengajar/dosen sudah tidak gagap lagi dengan teknologi yang

berkembang. Proses perkuliahan sebelum terjadinya pandemi covid-19 dilakukan secara tatap muka.

FBS-POT digunakan oleh setiap dosen dan mahasiswa untuk pengisian absensi dalam setiap pertemuan, dan harus mengisi pooling setelah pembelajaran mata kuliah selesai. Pada FBS-POT dapat dilihat secara detail jadwal dan kelas mata kuliah, pertemuan yang masih kurang, bahan dan materi ajar dosen yang di upload dan diunggah supaya dilihat oleh mahasiswa. Selain itu juga dapat dilihat kehadiran setiap Mahasiswa yang mengikuti perkuliahan khususnya secara Daring. Kemudian pada FBS-POT dosen memberikan Bahan Ujian Tengah Semester (UTS) dan Bahan Ujian Akhir Semester (UAS), menginput atau mengunggah Rencana Program Pembelajaran Semester (Batubara, 2020: 1-16).

Dalam setiap Fakultas yang ada di Universitas HKBP Nommensen Medan setiap dosen harus membuat Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang berbeda-beda, begitu juga di Fakultas Bahasa dan Seni. Dalam Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini setiap dosen mengacu pada kurikulum yang berbasis KKNI, dengan format Rencana Pembelajaran Semester (RPS) tersebut terdiri dari beberapa komponen yaitu: Gambar logo Universitas HKBP Nommensen, judul Rencana Pembelajaran Semester, Identitas (Ketua Prodi, Program Studi, Mata kuliah, Jumlah SKS, Kode mata kuliah, Dosen Pengasuh, dan Tanggal Penyusunan RPS), Kompetensi Mata Kuliah, Deskripsi Mata Kuliah, keterampilan yang diperoleh, Luaran pembelajaran, Materi Pembelajaran, Referensi, Sistem Penilaian, Skala penilaian, dan Kontrak Perkuliahan, dan Rencana Pembelajaran Semester ditanda tangani oleh dosen yang bersangkutan (Wawancara dengan ibu Junita Batubara, pada tanggal 9 September 2020).

Universitas HKBP Nommensen Medan mengeluarkan kebijakan untuk melakukan perkuliahan secara Daring karena adanya pandemi Covid-19. Pembelajaran secara daring



### **2.5.1 Profil Prodi Seni Musik**

Fakultas Bahasa dan Seni terdiri dari 2 program studi yaitu Program Studi Sastra Inggris dan Program Studi Seni Musik. Program Studi Seni Musik, memiliki dosen tetap dan tidak tetap, dosen tetap berjumlah 5 orang dan dosen tidak tetap berjumlah 16 orang. Program studi Seni Musik juga memiliki Visi, Misi dan Tujuan. Adapun visi, misi, dan tujuan yaitu sebagai berikut:

Visi Program Studi Seni Musik :

Pada tahun 2023 menjadi program studi seni musik yang unggul yang menghasilkan produk dan layanan di bidang seni musik, sesuai dengan perkembangan teknologi industry 4.0 berlandaskan Pro Deo Et Patria.

Adapun Misi dari Program Studi Seni Musik yaitu

1. Menyelenggarakan dan menghasilkan produk pendidikan seni musik yang sesuai perkembangan teknologi industry 4.0 dengan pencapaian standar nasional pendidikan
2. Menyelenggarakan dan menghasilkan produk penelitian seni musik yang sesuai perkembangan teknologi industry 4.0 dengan pencapaian standar nasional penelitian
3. Menyelenggarakan dan menghasilkan produk pengabdian Seni musik di tengah masyarakat yang sesuai perkembangan teknologi industry 4.0 dengan pencapaian standar nasional pengabdian
4. Menjalin dan mengoptimalkan hasil kerja sama di bidang seni musik dengan institusi lokal, nasional dan internasional.

Tujuan dari Program Studi Seni Musik yaitu :

1. Menghasilkan lulusan yang profesional, berintegrasi tinggi, peduli pada kepentingan masyarakat, berorientasi global dan tanggap terhadap kemajuan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni budaya (IPTEKS) sesuai perkembangan industry 4.0
2. Menghasilkan karya ilmiah dan penelitian dalam bidang seni musik yang dipublikasikan dan menjunjung tinggi hak atas kekayaan intelektual (HAKI)
3. Melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat dalam bidang seni musik sesuai perkembangan teknologi industry 4.0
4. Menyelenggarakan pendidikan dalam bidang sastra inggris sehat berlandaskan tata kelola yang baik dan transparan
5. Mengembangkan sumber daya manusia profesional yang memiliki rasa kebanggaan sebagai bagian dari program seni musik FBS – UHN Medan.\

Setiap dosen yang mengajar di Program Studi Seni Musik memiliki Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang dibuat oleh setiap Dosen. Mata kuliah instrumen Minor Flute juga memiliki Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang sudah disusun oleh dosen pengajar Bapak Gading Gultom. Adapun Rencana Pembelajaran yang disusun yaitu sebagai berikut:



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

|             |      |              |
|-------------|------|--------------|
| Ketua Prodi | Nama | Tanda Tangan |
|-------------|------|--------------|

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Luaran Pembelajaran<br>(Outcomes) | <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="479 1787 1144 2011">I. Mahasiswa mampu menjelaskan permainan dan memainkan instrumen Flute dengan teknik pemaasan, teknik penjaran dan teknik emboucer yang benar sehingga dapat memainkan lagu sederhana (asli maupun improvisasi) dengan iringan piano maupun backing track . (Domain kognitif)</li><li data-bbox="479 2022 1144 2100">II. Mahasiswa mampu Peragaan teknik Flute yang benar. (Domain psikomotorik)</li></ol> |
|-----------------------------------|---|



| MATERI PEMBELAJARAN |                                   |                     |                                  |                                    |                     |
|---------------------|-----------------------------------|---------------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Sesi                | Materi Perkuliahan                | Luaras Pembelajaran | Sumber Materi                    | Metode dan Media/Alat Pembelajaran | Keterampilan        |
| 1                   | Kontrak Perkuliahan               | LP 1 - 4            |                                  | Ceramah dan diskusi                | KB, KBMM            |
| 2                   | Tonalisasi                        | LP 2                | Suzuki Flute 2                   | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KPBMJ         |
| 3                   | Mayor Scale dan Arpeggio exercise | LP2, LP 4           |                                  | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 4                   | Minuet by G.P Telemann            | LP2, LP 4           | Suzuki Flute 2                   | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 5                   | Minor Scale dan arpeggio exercise | LP2, LP 4           |                                  | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 6                   | Gavotte by JS Bach                | LP2, LP 4           | Suzuki Flute 2                   | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 7                   | Triplet Studies, Trill Study      | LP2, LP 4           | Elementary method lesson 25      | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 8                   | Ujian Tengah Semester (UTS)       |                     |                                  |                                    |                     |
| 9                   | Syncoption                        | LP 2 - LP3          | Elementary method lesson 26 - 27 | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 10                  | Artikulasi                        | LP 2 - LP3          | Elementary method lesson 29      | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 11                  | Etude Duet                        | LP2, LP 4           | Elementary method lesson 35      | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 13                  | On Wings Of song By F Mendelsohn  | LP2, LP 4           | Suzuki Flute 2                   | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 14                  | Sight Reading                     | LP2, LP 4           | Elementary method lesson 40 - 41 | Demonstrasi, Praktek               | KBMM, KKM           |
| 15                  | Persiapan pementasan              | LP1, LP2, LP3, LP4  |                                  | Demonstrasi, Praktek               | KB, KBMM, KKM, KBDT |
| 16                  | Ujian Akhir Semester (UAS)        |                     |                                  |                                    |                     |



| No | REFERENSI                          |
|----|------------------------------------|
| 1  | Rubank elementary Method for Flute |
| 2  | Suzuki Flute 2                     |
| 3  |                                    |
| 4  |                                    |
| 5  |                                    |
| 6  |                                    |
| 7  |                                    |
| 8  |                                    |

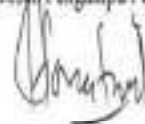
| SISTEM PENILAIAN |                       |           |
|------------------|-----------------------|-----------|
| Sumber Nilai     |                       | Bobot (%) |
| Sumber I         | Sikap                 | 15 %      |
| Sumber II        | Quiz                  | 15 %      |
| Sumber III       | Ujian Tengah Semester | 20 %      |
| Sumber IV        | Ujian Akhir Semester  | 30 %      |
| Sumber V         | Keterampilan          | 30 %      |

| Nilai Huruf | Rentang Nilai Angka | Bobot Nilai |
|-------------|---------------------|-------------|
| A           | $80 >= A <= 100$    | 4.00        |
| A-          | $76 >= A- <= 80$    | 3.75        |
| A/B         | $72 >= A/B < 76$    | 3.50        |
| B+          | $68 >= B+ < 72$     | 3.25        |
| B           | $65 >= B < 68$      | 3.00        |
| B-          | $62 >= B- < 65$     | 2.75        |
| B/C         | $59 >= B/C < 62$    | 2.50        |
| C+          | $55 >= C+ < 59$     | 2.25        |
| C           | $50 >= C < 55$      | 2.00        |
| D           | $40 >= D < 50$      | 1.00        |
| E           | $0 >= E < 40$       | 0.00        |

## KONTRAK PERKULIAHAN

| PERTEMUAN | TOPIK PERKULIAHAN  | SUMBER MATERI                    |
|-----------|--|----------------------------------|
| 1         | Menerangkan Rencana Pembelajaran Semester dan Peraturan Kehadiran dalam perkuliahan dan Kebutuhan lainnya. |                                  |
| 2         | Menerangkan dan memperagakan Tonalisasi tangga nada Mayor dan minor  | Suzuki Flute 2                   |
| 3         | Menerangkan dan memperagakan tangga nada Mayor beserta arpeggio  |                                  |
| 4         | Menerangkan dan memperagakan Lagu Minuet oleh GP Telemann  | Suzuki Flute 2                   |
| 5         | Menerangkan dan memperagakan tangga nada Minor beserta arpeggio  |                                  |
| 6         | Menerangkan dan memperagakan Lagu Minuet oleh GP Telemann  | Suzuki Flute 2                   |
| 7         | Triplet Studies dan Trill Studies  | Elementary method lesson 25      |
| 8         | Ujian UTS ( Pertunjukkan Secara menyeluruh didalam ruang perkuliahan )                                     |                                  |
| 9         | Sinkop   | Elementary method lesson 26 - 27 |
| 10        | Artikulasi   | Elementary method lesson 29      |
| 11        | Etude duet   | Elementary method lesson 35      |
| 12        | Etude duet   | Elementary method                |
| 13        | On wings of song by F Mendelsohn   | Suzuki Flute 2                   |
| 14        | Sight reading  | Elementary method lesson 40 - 41 |
| 15        | Persiapan UAS  |                                  |
| 16        | Ujian UAS (Pertunjukkan secara menyeluruh di dalam ruangan)  |                                  |

Dosen Pengampu/Pengasuh



(Gading Jhenatan Gultom)

Gambar 2.5.1 Rencana Pembelajaran Semester  
(Sumber: Bapak Gading Jhonatan Gultom)

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Desain Penelitian**

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Untuk mencapai tujuan yang diperlukan dibutuhkan metode yang relevan untuk mencapai tujuan yang diinginkan (Sugiyono, 2016:1). Berdasarkan pada pokok permasalahan yang di kaji, yaitu Metode pembelajaran flute pada mata kuliah minor di Universitas HKBP Nommensen maka penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) penelitian adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara purposive dan snowball, teknik penggabungan dengan triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi (Sugiyono, 2011: 229).

#### **3.2 Sumber Data**

Salah satu hal yang mempengaruhi kualitas hasil penelitian adalah dalam mengumpulkan data. Pengumpulan data dapat dilakukan dengan dua cara yaitu data primer dan data sekunder. Penulis mengumpulkan data primer dengan cara penelitian ke lapangan secara langsung dan

melihat pelaksanaan metode pembelajaran flute pada mata kuliah minor 1 di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan. Penulis juga mengumpulkan data sekunder dari buku-buku, internet, skripsi dan jurnal.

### **3.3 Tempat dan Waktu Penelitian**

Penulis melakukan penelitian di Prodi Seni Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan. Lokasi penelitian dilakukan di Jalan Sutomo no 4a Medan Timur, Kota Medan. Dalam pelaksanaan penelitian, penulis melakukan penelitian selama 3 bulan, Februari, Maret, April.

### **3.4 Populasi dan Sampel**

Populasi dalam penelitian ini adalah semua mahasiswa yang mengambil mata kuliah instrumen minor Flute di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan sebanyak 4 orang. Dan sampel penelitian ini adalah mahasiswa yang mengambil mata kuliah instrumen minor Flute tahun ajaran 2019/2020 sebanyak 4 orang.

### **3.5 Metode Pengumpulan Data**

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menggunakan berbagai metode pengumpulan data untuk memperoleh data-data yang relevan. Metode yang digunakan yaitu studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

#### **3.5.1 Studi Kepustakaan**

Studi kepustakaan adalah teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi telaah terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada

hubungannya dengan masalah yang dipecahkan (Nazir, 2013: 93). Dalam hal ini penulis mengumpulkan informasi yang diperoleh dari buku-buku, jurnal, internet, dan sikripsi.

### **3.5.2 Observasi**

Observasi merupakan teknik pengumpulan data, dimana peneliti melakukan pengamatan secara langsung ke objek penelitian untuk melihat dari dekat kegiatan yang dilakukan (Riduwan, 2004: 104). Observasi yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pengamatan tentang Metode pembelajaran Flute pada mata kuliah Minor di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan yang dilakukan oleh dosen dan mahasiswa.

### **3.5.3 Dokumentasi**

Dokumentasi merupakan salah satu alat penulis untuk mendapatkan data dan gambar pada saat penelitian di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan. Media yang digunakan penulis dalam laporan ini adalah kamera Handphone (Hp).

### **3.5.4 Wawancara**

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam dan jumlah respondennya sedikit. Teknik pengumpulan data yang dilakukan secara terstruktur maupun tidak terstruktur dan bisa dilakukan dengan cara tatap muka atau secara langsung maupun dengan menggunakan jaringan telepon.

Dalam penelitian ini penulis melakukan wawancara kepada narasumber yang merupakan dosen di mata kuliah minor flute di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan yaitu Bapak Gading Jhonatan Gultom.

### **3.6 Metode Analisis Data**

Dalam penelitian ini, penulis melakukan berbagai seleksi dalam merangkum data yang relevan untuk keperluan penelitian tentang metode pembelajaran flute yang menerapkan metode demonstrasi pada pembelajaran flute di mata kuliah minor di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas HKBP Nommensen Medan. Metode analisis ini dilakukan untuk mengumpulkan sejumlah data data yang berkaitan dengan metode pembelajaran Flute pada mata kuliah minor .